

PROGRAMA DE EXAMEN

COLEGIO FRAY M. ESQUIU

MATERIA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA.-

CURSO: 2ºA, B Y C.-

DOCENTES: BALADO, MARIA GUILLERMINA - BELLOTTI, CLAUDIA

DEPARTAMENTO: COMUNICACIÓN

EJE TEMÁTICO	NÚCLEO TEMÁTICO	BIBLIOGRAFIA
LENGUAJE PLÁSTICO VISUAL. PRODUCCIÓN	ESPACIO PLÁSTICO BIDIMENSIONAL Y TRIDIMENSIONAL <i>Encuadre, punto de vista y profundidad.</i> LA FORMA BIDIMENSIONAL <i>El punto. La línea. Las texturas táctiles y visuales. La forma y su relación figura - fondo. Reversibilidad.</i> LA FORMA TRIDIMENSIONAL <i>Volumen.. Trama (punto y línea) Iluminación. Luz u sombra</i>	Para el docente y el alumno: Plástica (Berta Nun de Negri- Juan Schastián García- Ediciones Colihue, 2000), Educación Plástica (Anahí Villaruel 1994 Kapelusz), Educación Plástica (Santillana. Pablo Ramírez Brrillo, Carlota Graciela Cairo -1990), Educación Plástica 7,8,9(Ema Brandt Berdichevsky Laura Bianchi, Mariana Spravkin (a-Z),2002). La imagen visual (Vicens Vives Juanola Terradellas, Sala Plana, Vallés Villanueva, Leites de Arroyo, 2000), Léxico técnico de las artes plásticas (Crespi- Ferrario), Libros de historia del arte, u algún otro texto de Educación plástica.

	<i>EL COLOR</i> <i>El color: como fenómeno visual. Clasificación. Relación color-valor</i> <i>Valor - Intensidad - tonalidad.</i> <i>Acromatismo.</i> <i>Monocromatismo.</i> <i>Policromatismo.</i>	
<i>CONTEXTO SOCIO CULTURAL</i>	<i>LA COMPOSICIÓN</i> <i>La composición.</i> <i>La proporción y la relación entre las partes.</i> <i>Simetría, simetría aproximada, axial, y de rotación.</i> <i>Asimetría.</i>	
	<i>HISTORIA DEL ARTE</i> <i>Movimiento de arte (será común a todas las unidades y se irán implementando de acuerdo a los trabajos y proyectos áulicos).</i> <i>Pintores argentinos y extranjeros.</i>	

FIRMA: